

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№53 «КРЕПЬШ»

423832, Республика Татарстан, город Набережные
Челны, улица Шамиля Усманова, дом 41 (40/08)
Телефон/факс: 58-98-27/51-13-34
Электронный адрес: sad53chelny@mail.ru

ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҖӘРЕНӘ
“КАМЫР БАТЫР” 53 НЧЕ
КАТНАШ ТӨРДӘГЕ БАЛАЛАР БАКЧАСЫ”
МУНИЦИПАЛЬ АВТОНОМИЯЛЕ
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
423832, Татарстан Республикасы, Яр Чаллы шәһәре,
Шамиль Усманов урамы, 41 (40/08)
Телефон/факс: 58-98-27/51-13-34
Электрон адрес: sad53chelny@mail.ru

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
от «29» августа 2024 г.
протокол № 1



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»
С ДЕТЬМИ 5 -6 ЛЕТ**

Срок освоения: 1 год

Составитель:
Мукатдисова Л.Р.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Набережные Челны
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи рабочей программы дополнительного образования	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	6
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Направление и содержание программы	7
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	8
3.	Организационный раздел	
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	10
3.2.	Организация образовательного процесса	11
3.3.	Ожидаемые результаты освоения программы	19
3.4.	Диагностический инструментарий	20
3.5.	Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	20
3.6.	Использованная литература	20
3.7.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	20
	Приложение	22

І. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Человек от природы – творец. Для этого у него есть все: воображение, мысли, идеи и тело, которое воплощает все это в жизнь. Как же интересно наблюдать свои идеи, выраженные в танце, звуке, рисунке или поделке!

Танец пальцев придает материи форму, заданную нашим воображением, а название этому "танцу" рук – лепка.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Тестопластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентиров, целей и ценностей.

Работа кружка организуется воспитателем из числа воспитанников подготовительной группы «Смешарики». Программа рассчитана на 1 год обучения. Группы комплектуются с учетом интересов и желаний воспитанников заниматься данным видом деятельности. Режим работы: 1 раза в неделю, во 2 половину дня, 30 мин – для подготовительных групп с физкультминуткой.

Актуальной данная деятельность является потому, что дети очень любят лепить. Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – это осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить, как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

1.2. Цели и задачи рабочей программы дополнительного образования

Цели:

- Подарить детям радость творчества.
- Закрепить приемы лепки из соленого теста.
- Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка через изготовление изделий из соленого теста.
- Развитие мелкой моторики рук посредством тестопластики.
- Формирование у воспитанников эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством лепки.
- Освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приёмов во время работы в соответствии с темой.
- Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя солёное тесто.
- Удовлетворить детскую потребность в создании чего-то нового в исследовании свойств и возможностей нетрадиционных способов изображения объектов лепкой.

Основные задачи программы:

1. Показать воспитанникам разнообразие солёного теста, познакомить с его свойствами: пластичностью, вязкостью, цельностью массы.
2. Воспитывать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.
3. Развивать у детей эстетический и художественный вкус.
4. Опытным путем осваивать приёмы: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, открывать и отщипывать кусочки; снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки остриём карандаша и т.д.
5. Учить видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнить похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, бублик и колечко, карандаш и кисточка).
6. Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук.
7. Создавать простейшие формы:

- раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладони;
- раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней;
- и слегка видоизменить их – преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластинку), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, карандаши и др.).

8. Пользоваться стекой (для украшения вылепленных форм).
9. Использовать в работе стишки, потешки, загадки, игрушки для обыгрывания вылепленных фигурок.

Задачи:

Образовательные:

- обучение воспитанников различным приемам преобразования теста;
- обучать познавать мир и себя в нем через открытие звуков, цвета, формы.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия художественного вкуса;
- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развитие умения включаться в творческий процесс через физические и словесные действия.
- развитие художественно – творческих способностей и творчества воспитанников.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца;

- воспитание желания радоваться результатам своего труда и труда товарищей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа художественно-эстетической направленности опирается на интересы отдельных воспитанников и детского общества в целом и соответствует принципу сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей местности в момент времени), сочетает принципы систематичности и последовательности обучения (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития воспитанников ведётся в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому»), строится с учётом принципа развивающего характера художественного образования.

Программа отражает и специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-творческой деятельности во время дополнительной образовательной деятельности по лепке: эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом, культурное обогащение содержания изобразительно-творческой деятельности, взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности, интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности, взаимосвязь обогащённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа средствами лепки.

Направления работы:

- развитие творческих способностей;
- художественно – творческое развитие;
- познавательное развитие.

Принципы построения педагогического процесса.

- 1.От простого к сложному.
- 2.Системность работ.
- 3.Принцип тематических циклов.
- 4.Индивидуального подхода.

Формы образовательной деятельности:

- кружковые занятия,
- индивидуальные формы, игры.

Формы организации деятельности общения с воспитанниками:

- индивидуальная,
- парная,
- коллективная,
- подгрупповая.

Методы обучения на занятиях:

- словесные (устное изложение, беседы, использование художественного слова, анализ произведений искусства);
- наглядные (показ упражнений, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу);
- практические, частично-поисковые (подбор материала).

Подходы к формированию:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Последовательное усложнение поставленных задач
- Преемственность.
- Положительная оценка.
- Безопасное поведение при лепке нетрадиционными материалами и методами.

Особенности программы:

- конкретно, полно и систематически изложено методическое использование тестопластики через принципы и методы обучения, раскрывается структура работы с воспитанниками в организованной образовательной (дополнительной) деятельности, применение методических средств обучения;

- активно используются логоритмические модели, алгоритмы, схемы, конструкции для естественного освоения изображения с помощью тестопластики;
- каждая работа оценивается только положительно, корректные критические замечания возможны лишь в индивидуальной форме, после обсуждения наиболее удавшихся моментов;
- обязательна мотивировка исполнения работы;

Дополнительная образовательная деятельность по тестопластике проводится только в состоянии творческого подъёма и желания творить;

- происходит интегрирование приёмов лепки, экспериментирование материалами;
- воспитанник не только грамотно и убедительно решает каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознаёт логику их следования.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Задачи психолога – педагогической работы данной программы дополнительного образования решаются интегрированно в ходе освоения следующих образовательных областей:

- 1) «художественное творчество»;
- 2) «коммуникация»;
- 3) «познания»;
- 4) «чтение художественной литературы»;
- 5) «социализация».

1. Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие репродуктивной деятельности детей (лепка);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобретательному искусству.

2. Содержание общеобразовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строения речи, произношение; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах и формах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

3. Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

4. Содержание общеобразовательной области «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

II. Содержательный раздел

2.1. Направление и содержание программы

Предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Содержание программы направлено на:

- создание условий для художественно-эстетического развития воспитанника посредством применения различных технологий изобразительного искусства; развитие мотивации к познанию творчества;

- приобщение воспитанников к миру искусства; обеспечение эмоционального благополучия воспитанника.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);

- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;

- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных и читательских предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);

- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);

- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;

- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневная свободная лепка;

- рассказывания о том, что самостоятельно слепили.

- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;

- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной деятельности;

- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);

- составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов лепки, лежащих в основе изображения многих животных; использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов

на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;

- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска теста, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);
- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налёпов; передачи формы и строения предметов.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности воспитанников:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
- Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).
- Привлекать воспитанников к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.
- Формировать у воспитанников умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Направление художественно- эстетического развития: Лепка, прикладное творчество.

Формы работы с воспитанниками по художественному творчеству

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации • Открытые занятия • Участие в коллективной работе • Выставка работ • Создание коллекций • Беседы • Чтение

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и воспитанников		Самостоятельная деятельность воспитанников	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Образовательная деятельность (лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые). Выставки работ. Проектная деятельность.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение.	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместные праздники, развлечения в ДОУ

Средства необходимые для реализации Программы

Направления развития	Ключевые положения методических разработок	Средства обучения
Художественно-эстетичес-	Развитие творческих способностей дошкольников в	Оборудование для изодеятельности, рамки, планшеты

кое воспитание	изодеятельности	
	Введение разнообразных тем по лепки	Гуашь, кисти и другие материалы

III. Организационный раздел.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие воспитанника.

Развивающая предметно- пространственная среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции и направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система). Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями воспитанника.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности; охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность воспитанников, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей воспитанников, раннего и дошкольного возрастов.

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды:

- Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития дошкольника), а также возрастным особенностям воспитанников (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

- *Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей воспитанников (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

- *Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов воспитанников, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности («Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

- *Вариативность* предусматривает возможность выбора воспитанником пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования,

изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность воспитанников.

- *Доступность* обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

- *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания.

Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с воспитанниками придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.
5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Предметно-пространственная развивающая среда должна соответствовать возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

3.2. Организация образовательного процесса

Режим работы:

группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в месяц
старшая	20-25 мин	1	4

Занятия делятся на теоретические и практические. На теоретических знакомим воспитанников с новым видом изображения - тестопластикой, беседуем о предстоящей работе, планируем этапы работы, приёмы, материалы, рассматриваем репродукции художников и т.п. Практические могут разделиться на два занятия, т. е. на два этапа, в зависимости от сложности. В середине года (январь) для воспитанников организуются недельные каникулы.

Тематическое планирование

Месяц	Неделя	Название темы	Программное содержание
октябрь	1 неделя	«Вот так тесто!»	<i>Цель:</i> познакомить детей с тестом, научить разминать пальцами и ладонями обеих рук, развивать мелкую моторику. * Пальчиковая игра «Месим тесто» * Физ. минутка «Где же наши ручки?» * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
октябрь	2 неделя	«Фрукты и овощи»	<i>Цель:</i> закреплять приемы лепки сплющивание, скатывание, вытягивание, вдавливание. <i>Задачи:</i> развивать умение лепить с натуры знакомые предметы (фрукты, овощи, передавая их характер особенности; закреплять навыки аккуратной лепки, развивать мелкую моторику; воспитывать желание создавать знакомые образы. * Игра «Что лишнее?» * Физ. минутка * Игра «Назовите одним словом» * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
октябрь	3 неделя	Раскрашивание «Фрукты и овощи»	<i>Цель:</i> закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, приучать к умению доводить начатое дело до конца. * Прослушивание музыки на тему «Осень» * Подведение итогов
октябрь	4 неделя	«Улитка» (из цветного теста)	<i>Цель:</i> продолжать формировать представления детей о разнообразии животного мира. <i>Задачи:</i> сформировать представления детей о жизни улиток, их внешнем виде, месте обитания, особенностях поведения, питания; закреплять приемы лепки (скатывание теста между ладонями); развивать творчество детей, желание дополнить работу другими деталями; воспитывать желание создавать знакомые образы. * Загадывание загадки про улитку * Рассматривание иллюстрации * Беседа по иллюстрации об улитке * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
ноябрь	1 неделя	«Ежик»	<i>Цель:</i> продолжать обучение технологии лепки ежика из соленого теста. <i>Задачи:</i> раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки; закрепить приемы раскатывания, развить гибкость пальцев рук, мелкую моторику, зрительную память, зрительное восприятие.

			<p>* Дидактическая игра «Кого я вижу».</p> <p>* Физкультминутка «К тесту все мы подойдём»</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка)</p> <p>* Подведение итогов</p>
ноябрь	2 неделя	Раскрашивание «Ежик»	<p><i>Цель:</i> закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, приучать к умению доводить начатое дело до конца.</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка)</p> <p>* Подведение итогов</p>
ноябрь	3 неделя	«Красавец мухомор»	<p><i>Цель:</i> закреплять знания и представления о грибах, об особенностях их строения и внешнего вида.</p> <p><i>Задачи:</i> учить создавать объёмную поделку из теста используя приёмы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать тонкую моторику обеих рук, воспитывать аккуратность при работе с тестом.</p> <p>* Загадывание загадки про улитку</p> <p>* Пальчиковая гимнастика «За грибами»</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка)</p> <p>* Подведение итогов</p>
ноябрь	4 неделя	Раскрашивание «Красавец мухомор»	<p><i>Цель:</i> побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для расукрашивания своей готовой поделки.</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка)</p> <p>* Подведение итогов</p>
декабрь	1 неделя	«В лесу родилась ёлочка»	<p><i>Цель:</i> уточнить и расширить представление детей о ели.</p> <p><i>Задачи:</i> учить детей самостоятельно создавать объёмную ёлочку модульным способом; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, для получения шариков разного размера, закреплять умение получать диски разного размера, путем расплющивания шариков; учить соблюдать последовательность убывания размера дисков при сборе елки; расширять и обогащать словарный запас детей, активизировать слова в речи: сплющивать, примазывать, раскатывать, накладывать; развивать мелкую мускулатуру, внимание, умение самостоятельно работать по схеме; воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к ели, желание сохранить ее в лесах родного края.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> * Слушание волшебной музыки * Загадывание загадки * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
декабрь	2 неделя	Украшение елочки	<p><i>Цель:</i> учить раскрашивать ёлочку гуашевыми красками; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
декабрь	3 неделя	«Новогодние игрушки»	<p><i>Цель:</i> продолжать формировать знания и способы лепки из соленого теста.</p> <p><i>Задачи:</i> закрепить умение раскатывать кусочек теста круговыми движениями с получением колобка, а затем сплющивать, скатывать колбаску, шарики; развивать навыки аккуратной лепки, умение работать со стеклой (обрезать лишнее тесто); формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на собственной работе; воспитывать любовь к природе, умение видеть прекрасное во всем многообразии.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Чтение стихотворения * Беседа по теме * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
декабрь	4 неделя	Раскрашивание игрушек	<p><i>Цель:</i> побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для расукрашивания своей готовой поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
январь	1 неделя	«Новогодние подсвечники»	<p><i>Цель:</i> создание условий учащимся для развития творческих способностей в практической деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i> упражнять в умении использовать в своей работе приёмы для создания основных форм изделий (раскатывание, сплющивание, скручивание, сворачивание в кольцо, скатывание); развитие мелкой моторики рук.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Загадывание загадки * Беседа по данной теме * Слушание волшебной музыки * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
январь	2 неделя	Раскрашивание «Новогодние	<p><i>Цель:</i> закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, приучать к</p>

		подсвечники»	умению доводить начатое дело до конца. * Слушание волшебной музыки * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
январь	3 неделя	«Снеговик» (из цветного теста)	<i>Цель:</i> развивать эстетический и художественный вкус детей. <i>Задачи:</i> совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар); лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их; развивать творческие способности; воспитывать у детей интерес к лепке, желание дарить радость другим). * Загадывание загадки * Беседа по данной теме * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
февраль	1 неделя	«Валентинка»	<i>Цель:</i> продолжать совершенствовать технику работы с тестом. <i>Задачи:</i> развивать фантазию, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, речь.; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца. * Чтение стихотворения * Беседа по данной теме * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
февраль	2 неделя	Раскрашивание «Валентинка»	<i>Цель:</i> воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур; упражнять в способах работы с ними; развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
февраль	3 неделя	«Подарок папе»	<i>Цель:</i> продолжать учить работать по схеме изготовления поделки из соленого теста. <i>Задачи:</i> закреплять навыки приемов лепки, упражнять в декорировании, развивать фантазию; воспитывать аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца. * Чтение стихотворения * Беседа по данной теме * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
февраль	4 неделя	Раскрашивание изделия	<i>Цель:</i> учить раскрашивать поделку гуашевыми красками; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость. * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка)

			* Подведение итогов
март	1 неделя	Подарок маме "Рамка для фото"	<p><i>Цели:</i> продолжать знакомить детей с техникой изготовления фоторамки из соленого теста.</p> <p><i>Задачи:</i> познакомить с приемом вырезания отверстий при помощи лекал, формочек; повторить приём наложения одной детали на другую; развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать интерес к творческой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Слушание песен про маму * Рассматривание фоторамок * Беседа по данной теме * Физ. минутка * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
март	2 неделя	Роспись рамки	<p><i>Цель:</i> учить раскрашивать поделку гуашевыми красками; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Слушание песен про маму * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
март	3 неделя	«Мимоза» (из цветного теста)	<p><i>Цель:</i> изготовление поделки для мамы к празднику 8 марта.</p> <p><i>Задачи:</i> учить лепить цветы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, отщипывание мелких деталей, соединение мелких частей с использованием воды; закреплять знания о строении цветов; развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой; развивать творческий интерес.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Беседа по данной теме * Рассматривание альбома «Цветы». * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
март	4 неделя	Разноцветные бусы (из цветного теста)	<p><i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки.</p> <p><i>Задачи:</i> закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета; воспитывать аккуратность.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Спокойная мелодия * Сюрпризный момент «Плачущий зайка» * Беседа по данной теме

			<ul style="list-style-type: none"> * Пальчиковая гимнастика * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
апрель	1 неделя	«Декоративные тарелки»	<p><i>Цель:</i> продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки.</p> <p><i>Задачи:</i> учить детей лепить тарелку, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы; упражнять в соединении частей приемом прижимания; воспитывать эмоционально - эстетические чувства, видеть красоту окружающих предметов, воспитывать аккуратность при работе с тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Рассматривание картинок по теме «Посуда» * Беседа по данной теме * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
апрель	2 неделя	Роспись «Декоративные тарелки»	<p><i>Цель:</i> продолжать учить детей раскрашивать изделия после просушки. Развивать творческую инициативу в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о празднике. При украшении корзинки использовать разные дополнительные материалы.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов
апрель	3 неделя	"Ракета"	<p><i>Цель:</i> воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i> продолжать учить передавать форму, пропорции предмета; пластичность движения в лепке; воспитывать аккуратность в работе с солёным тестом.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Слушание песни «О неизвестной планете» *Отгадывание загадки * Беседа по данной теме * Самостоятельная работа детей * Подведение итогов
апрель	4 неделя	Роспись ракеты	<p><i>Цель:</i> развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Видеть конечный результат задуманной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов

май	2 неделя	«Гусеница на листике»	<p><i>Цель:</i> развитие интереса к лепке из соленого теста.</p> <p><i>Задачи:</i> ознакомление с элементарными навыками и умениями, используемыми при лепке из соленого теста; формирование творческой активности, художественного вкуса; развитие мелкой моторики;</p> <p>воспитательные: воспитание выдержки, способности быстро переключать внимание, воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>* Загадывание загадки * Беседа по данной теме * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов</p>
май	2 неделя	Раскрашивание «Гусеница на листике»	<p><i>Цель:</i> побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для расукрашивания своей готовой поделки.</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов</p>
май	3 неделя	«Божья коровка»	<p><i>Цель:</i> продолжать учить изготавливать объёмные игрушки из солёного теста.</p> <p><i>Задачи:</i> учить детей создавать несложную композицию из двух элементов, учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание; учить детей создавать несложную композицию из двух элементов; развивать творческие способности, эмоциональную выразительность; воспитывать бережное отношение к природе; вызвать интерес к окружающему миру.</p> <p>* Загадывание загадки * Беседа по данной теме * Физкультминутка «Божья коровка» * Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов</p>
май	4 неделя	Раскрашивание «Божья коровка»	<p><i>Цель:</i> побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для расукрашивания своей готовой поделки.</p> <p>* Самостоятельная работа детей (звучит тихая спокойная музыка) * Подведение итогов</p>

Оборудование:

1. Тесто (мука, соль, вода);
2. Стеки, скалки;
3. Различные детские печати;

4. Карандаши;
5. Скорлупки орехов, семян;
6. Пробки;
7. Ситечки;
8. Краски (медовые);
9. Пищевые красители;
10. Клеёнки;
11. Салфетки;
12. Игрушки для показа и обыгрывания;
13. Формочки для теста;
14. Мелкие предметы (горох и т.д.).

Приготовление теста

Рецепт №1

200 гр. муки
200 гр. соли
вода.

Рецепт №2

200 гр. муки
200 гр. соли
1-2 ч. л. обойного клея
вода.

Рецепт №3

100 гр. пшеничной муки
100 гр. ржаной муки
400 гр. соли
2 ст. л. обойного клея
вода.

Рецепт №4

200 гр. муки
200 гр. соли
1 ст. л. растит. масла
вода.

Цветное тесто

1. Пищевые красители
2. гуашь.

3.3. Ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования

Ожидаемые результаты:

К концу года дети

узнают:

- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета;

умеют:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

3.4. Диагностический инструментарий

(см. приложение)

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-технические условия реализации программы-

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

3.6. Использованная литература

- Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто», М. 2010г.
- Лыкова И.А. «Лепим, фантазируем, играем», М., 2004г.
- Жадько, Е., Давыдова Л. «Поделки и аксессуары из соленого теста». изд. Феникс, 2006г.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Занятия в изостудии. Карапуз-дидактика, М., 2009г.
- Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто», М., изд. Эксмо, 2004г.
- Хоменко. В. А. «Соленое тесто шаг за шагом», изд. Клуб семейного досуга, 2009г.
- Журнал «Дошкольное Воспитание» 2011г. №6
- Скребцова Т. О., Данильченко Л. А., «Лепим поделки и сувениры», изд. Феникс, 2009г.
- Журнал «Старший воспитатель» 2011г. № 10, №11
- Журнал «Старший воспитатель» 2013г. № 4
- Морозова О.А. «Волшебный пластилин» Москва Мозаика – Синтез, 2007г.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 - 20 "Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
2. Постановления Правительства РФ от 15.09.2020г №1441, «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
3. Постановлением №2 от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обучению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
6. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 13.07.2021г)
7. Устав МАДОУ «Детский сад № 53 «Крепыш» утвержден на основании Постановления Исполнительного комитета от 09.10.2020г. № 5184

Формы проведения педагогической диагностики, оценочные материалы.

Диагностика осуществляется посредством наблюдения за деятельностью детей, которое происходит в процессе занятий. Данные диагностические параметры разработаны с учетом диагностических материалов Казаковой Т.Г. и Лыковой И.А.

При диагностике детей оцениваются следующие параметры.

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес, творческая активность — 3 балла,
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога — 2 балла,
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — 1 балл,

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — 3 балла,
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — 2 балла,
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — 1 балл,

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — 3 балла,
- б) На полосе листа с незначительными элементами — 2 балла,
- в) Не продуманно носит случайный характер — 1 балл,

4. Общая ручная умелость

- а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — 3 балла,
- б) Ручная умелость развита — 2 балла,
- в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — 1 балл,

5. Самостоятельность

- а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — 3 балла,
- б) Требуется незначительная помощь — 2 балла,
- в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — 1 балл,

Показатели владения техническими навыками:

Раскатывание

- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла,
- б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
- в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балл,

Сплющивание

- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла,
- б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
- в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балл,

Размазывание

- а) Выполняет самостоятельно — 3 балла, б) Требуется небольшая помощь — 2 балла,
- в) Выполняет действия с помощью педагога — 1 балла.

На основе полученных данных делаются выводы, выстраивается дальнейшая стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Прочитано, прошито и
скреплено печатью

de (подпись) листов

Заведующий
МА ДЮХ «Детский сад № 53 «Крепыш»
Калашникова Зулфия Флордовна

